

No descarte este material,  
puede acercarlo a las escuelas  
o bibliotecas de su zona.  
En braille,  
resumen de contenidos.

# Con Tacto

## EL PAIS

Septiembre de 2011  
Año 1 - Número 2

Para los contenidos completos ingresá a nuestra web [www.elpais.com.uy](http://www.elpais.com.uy)

Material gráfico informativo de interés general  
que incorpora el sistema braille. Aparece  
mensualmente con el Diario El País de Uruguay.

No disputan derechos de transmisión televisiva pero ganan igual

# Las medallas uruguayas en los juegos mundiales de olimpiadas especiales en atenas 2011

Cincuenta y cuatro medallas trajeron a su país los atletas uruguayos que participaron en junio del encuentro mundial en Grecia.

Olimpiadas Especiales Uruguay es una asociación sin fines de lucro, declarada de interés nacional por parte del Poder Ejecutivo. Está totalmente integrada por personas que trabajan en ella en forma voluntaria, comprometidas con la misión de proporcionar entrenamiento deportivo y competencias a todas las personas con discapacidad intelectual, a partir de los 8 años de edad.

En Uruguay la organización fue creada en 1983 por un grupo encabezado por la maestra Eloísa García Etchegoyen de Lorenzo y a partir de 1990 se comenzaron a realizar anualmente los Juegos Nacionales de Olimpiadas Especiales, en los que participan los mismos atletas de todos los departamentos del país. Las actividades a cargo de los voluntarios comienzan en el mes de marzo, con el desarrollo y entrenamiento de los diferentes deportes, trabajando en estrecha colaboración con las Escuelas Especiales de

todo el país.

Este año, los Juegos Nacionales se realizarán en la ciudad de Rivera, los días 28, 29 y 30 de octubre. De allí saldrá seleccionado el equipo de fútbol que concurrirá a la Copa América de Olimpiadas Especiales a realizarse en la ciudad de Asunción, Paraguay en el mes de noviembre de 2011.

En los pasados Juegos Mundiales de Olimpiadas Especiales llevados a cabo en la ciudad de Atenas, en Grecia, entre el 25 de junio y el 4 de julio pasados, la delegación uruguaya estuvo compuesta por 63 atletas. La delegación obtuvo un total de 54 medallas de las cuales 15 fueron de oro: en Atletismo, las lograron Cintia Ramírez de Tacuarembó, Jorge Herche y Luis Prado, de Salto; en Bochas: Esteban Álvarez, de Montevideo, Gladys Rosano, de Durazno, y Néstor Rodríguez, de Lavalleja; en Ciclismo, José Luis García, de Fray Bentos; en Gimnasia Artística: Agustina Arias y Dahiana

Casela, de Florida; en Equitación, Noelia Capetta, de Canelones; en Natación, Juliana Adib, de Florida; y en Tenis, Nicolás Cardozo, de Montevideo, y Sebastián Cardozo, de Young.

Las 17 de plata correspondieron, en tanto, a: Lucas Núñez y Luis Prado en Atletismo; a Esteban Álvarez, Florencia Rebollo, Gladys Rosano, Néstor Rodríguez, en Bochas; a Héctor Ferrón y José Luis García, en Ciclismo; a Agustina Arias, en Gimnasia Artística, al equipo de Handball, integrado por Ana Olivera, Gabriela Rivas, Gimena Martínez, Catherine Rivas, María Borges, Noelia Alfaro, Rocío Incola, Serrana Villagrán y Stefani Alfaro; a Marcelo Nuñez, en Natación; Juan Carlos Paz y Sofia Acosta, en Equitación; y a Tamara Ribeiro, en Tenis.

Las 22 medallas de bronce fueron obtenidas en las disciplinas de: Atletismo, por Cecilia Blardoni y Luis Prado, en Básquetbol, por el equipo integrado por

Horacio Oreiro, Jorge y Leonardo de Souza, Liber Martinez, Marcos Amaral, Ryans Evans, Sebastián Vera; Bochas, por todo el equipo, con los integrantes ya mencionados; en Ciclismo, por José Luis García, Gimnasia Artística, Equitación, por Sebastián Sanson y Juan Carlos Paz, en Fútbol, por el equipo integrado por Anderson Cuelho, Andrés Trinidad, Carlos Itri, Davis Caceres, Federico Amarillo, Héctor Saavedra, Javier Zoppi, Joel Núñez, Jonatan Pereira, Jorge Pacio, José Luis Ramírez, José M. de León, Juan Duarte, Martín Suarez, y Néstor Romero. En Gimnasia Artística, por Agustina Arias y Dahiana Casela: en Natación, por Alicia Irrisarri, Juliana Adib, María Pia Silvera y María Lisboa; y en Tenis, por Micaela Frugoni, Nicolas y Sebastián Cardozo.

Olimpiadas Especiales Uruguay. Profesora Aurora Saroba, Presidente. Info: 2710-0396; [auroraoeuruguay@hotmail.com](mailto:auroraoeuruguay@hotmail.com); En Facebook: Olimpiadas Especiales Uruguay y en [www.olimpiadasespeciales.net](http://www.olimpiadasespeciales.net)



Departamento de Suplementos Especiales | Tel: 29023061 int. 580 – 581 | [paginacontacto@elpais.com.uy](mailto:paginacontacto@elpais.com.uy)



Punto Agiluz



No descarte este material, puede acercarlo a las escuelas o bibliotecas de su zona.  
En braille, resumen de contenidos.

# Con Tacto

Para los contenidos completos ingresá a nuestra web [www.elpais.com.uy](http://www.elpais.com.uy)

## EL PAIS

## Avalancha tanguera: el abrazo colectivo

La Avalancha Tanguera se autodefine como comunidad de afectos, el “abrazo colectivo”, que intenta y logra, a través del tango y su baile, integrar individualidades y soledades en un grupo con un sentimiento y un sentido de pertenencia muy propios, a través de la danza del tango y del sentir que sí se puede bailar y ser actor en lugar de espectador pasivo.

### ¿Tiene la Avalancha Tanguera posibilidad de recibir a personas con dificultades de visión?

Creemos que sí, y de hecho ya hemos tenido algunas experiencias al respecto. Hemos recibido en nuestros grupos, trece funcionando en Montevideo, Las Piedras, Sauce y Piriápolis, a compañeros con baja visión, o carentes por completo de ella, y la experiencia ha resultado muy positiva. En el tango, además del imprescindible estímulo de la música, existe el abrazo. El abrazo contiene, brinda confianza y seguridad para que, junto a algunas guías o señas corporales básicas, se pueda bailar, dejarse llevar, o en el caso de los varones, conducir alrededor de una pista donde, además, existen reglas de circulación y cortesía que hacen que el tránsito por ella sea muy fluido. En nuestros talleres se rota cada uno o dos tangos de pareja de baile, las personas con visión diferente son recibidos por el colectivo, instruidos por el coordinador en lo básico y acogidos y orientados por cada nueva pareja de baile que compartirá el taller.

### ¿Qué puede a su juicio aportarles en general y en especial, participar de estos grupos?

Primero y principalmente, demostrar que se puede. Se puede bailar tango con capacidades diferentes. De hecho, se puede bailar con otro tipo de diferencias, de las que en nuestros talleres nos abstraemos. Nos confundimos en ese abrazo personas desde la extrema juventud, hasta nuestro decano de 93 años de edad. Bajos, altos, delgados, obesos, personas con capacidades físicas o intelectuales diferentes concurren a nuestros grupos.

Avalancha Tanguera. [informeavalanchero@gmail.com](mailto:informeavalanchero@gmail.com);  
091231071-099753481 y [www.avalanchatanguera.org](http://www.avalanchatanguera.org)

## Amistad y Amor



Las amistades o los matrimonios basados en la necesidad o la seguridad física, anclan en el fracaso y cada persona no crece más allá de sus limitados modos de pensar y reaccionar.

La relación ideal es una en la que cada uno lucha por crecer. Es un compromiso que siempre se expande, de apoyo mutuo o la independencia saludable. Una relación sana alienta la búsqueda de horizontes mentales y espirituales más amplios; nunca se ve amenazada por sus integrantes.

¿Les doy a los que amo suficiente espacio para crecer? ¿Aliento a mis amigos y a mi pareja a hacer cosas sin mí? ¿Me siento amenazado por el cambio o lo acepto de buen grado? ¿Tengo valor para hacer cosas por mí mismo, aún si los que amo no me respaldan? ¿Tengo el valor y la consideración de compartir mis cambios con aquellos que amo?

Permitamos que el propósito de la pareja y la amistad sean la profundización del espíritu y el enriquecimiento del alma.

Del libro: El estanque de los reflejos.



## El rincón de los niños

Venía con un pingüino debajo del brazo y se cruza con un amigo que le pregunta: - ¡Totó! ¿De dónde sacaste ese pingüino?

- Lo encontré enfrente de casa.

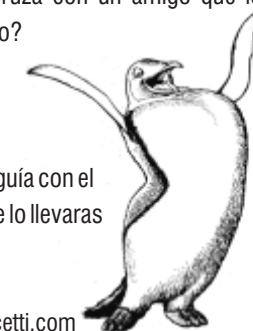
- Lo que tenés que hacer es llevarlo al zoológico.

- Sí, tenés razón, chau.

Al tiempo, este amigo lo vuelve a encontrar... y seguía con el pingüino debajo del brazo: - ¡Totó! ¿iNo te dije que lo llevaras al zoológico!?

- ¡Lo llevé y le encantó! ¡Ahora vamos al cine!

[www.luispescetti.com](http://www.luispescetti.com)



## Información de Interés

Habitualmente no usamos los términos adecuados para referirnos a las personas con discapacidad o capacidades diferentes. Confundimos sus contenidos y la calificación se convierte en un elemento discriminatorio. Aún decimos minusválida o deficiente como sinónimo de persona con discapacidad. Una persona con deficiencias no puede ser definida como "deficiente". Ese término engloba todas sus posibilidades y lo limita a ser definido por sus dificultades y no por sus posibilidades. Conviene establecer, entonces, algunas dif. para el manejo de términos:

Deficiencia: es toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.

Discapacidad: Toda restricción o ausencia (debido a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

Minusvalía: Una situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o de una discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso.

CON-TACTO. Idea: Daniel Serbali  
Registro derechos de Autor Exp. Nro. 486328. Copyright 2008

Departamento de Suplementos Especiales | Tel: 29023061 int. 580 – 581 | [paginacontacto@elpais.com.uy](mailto:paginacontacto@elpais.com.uy)



Punto Digital

UTE  
La energía que nos une

CEA  
Escuela de Formación Profesional  
en Comercio Exterior y Aduana

ANP  
ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE PUERTOS  
República Oriental del Uruguay

mec  
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS

ánitel

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
Primera de Socorros Mutuos