



GOBIERNO DE MENDOZA



Con Tacto

Para los contenidos completos

Ingresá a nuestra web www.con-tacto.org



MENDOZA
BICENTENARIO
DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.



EL DIARIO DE HOY
www.diariouno.com.ar

Primer material gráfico informativo de interés general del mundo que incorpora el sistema braille. Aparece mensualmente con el Diario Uno.

Año 2 - Número 27

12 de Octubre de 2010

El Archivo de la Provincia, donde la historia se puede oír y tocar

El Archivo General de la Provincia es un conservador del pasado. En él se atesoran documentos muy valiosos de los próceres de nuestro país, y ahora éstos se pueden ver, tocar y oír gracias a las nuevas visitas guiadas.

Por Fabián Sevilla

El pasado se puede conocer a través de objetos o documentos, pero también gracias a la voz de quienes investigan y tienen el deseo de difundir lo que saben. Eso se puede vivir en el Archivo General de la Provincia (en Belgrano Oeste y Sargento Cabral, en Ciudad), en cuyas visitas guiadas se apuesta a la oralidad y al sentido del tacto para integrar a quienes tienen deficiencias visuales.

El Archivo tiene como objetivo conservar, acrecentar, difundir e investigar el acervo documental histórico de Mendoza. Su antecedente originario data de 1884, cuando durante la gestión de Rufino Ortega se unificaron los dos archivos existentes: el judicial y el de Gobierno. Desde entonces, los servicios que presta y las actividades que realiza, tienden a valorizar el documento histó-



En el Archivo General de la Provincia se atesoran documentos desde el siglo XVI, muchos de los cuales forman parte de las exposiciones que se realizan en su sede.

rico como patrimonio histórico-cultural, y como fuente para la reconstrucción del pasado.

Precisamente, por ser ese patrimonio de todos, "el Archivo se ha propuesto como un objetivo apostar a la diversidad mediante la integración, lo que llevamos a la práctica con nuestras visitas guiadas", explica su directora, Elvira Búccolo.

Búccolo destaca que "en el caso de las personas con deficiencias visuales, en esas visitas son claves la oralidad del

guía y la posibilidad que brindamos de tocar los documentos, libros, diarios y algunos objetos".

Acepta que eso significa un desafío, pero a la vez cierto orgullo por sentir que cumplen con el objetivo. "Nos exige buscar el modo de llegar con la información clara y concisa para quienes no pueden ver un documento o alguna pieza. Pero hemos tenido experiencias muy enriquecedoras con visitas de chicos que asisten a escuelas especiales o que son de entidades que trabajan con quienes tienen otras capacidades", añade la profesora de Historia.

Joyas documentales

Quienes visiten el Archivo, pueden sorprenderse escuchando los relatos que conviven con cada pieza que se atesora. Por ejemplo, todo lo vinculado a los días de José de San Martín en Mendoza, los testamentos locales, las car-

tas o documentos oficiales, comenzando con el más antiguo de ellos: una serie de notas sueltas escritas con una caligrafía muy compleja que impide determinar su contenido y además sin firma, aunque sí con la fecha: ¡1563!

Como ejemplo del afán integrador que se han propuesto, la funcionaria asegura que cuando no se puede ir al Archivo, la entidad va a donde se la requiera. "Un ejemplo puede ser el Cose, a donde este año fui a darles una charla a los chicos que están internados ahí sobre San Martín y los va-

nes deseen comprobarlo, durante todo este mes en la sede del Archivo se podrá recorrer la muestra "Rosarios", en la que se expone una colección privada de 300 rosarios de todas partes del mundo.

Entre ellas, está el "Rosario del Bicentenario", que fue realizado por la propietaria de la colección, Mercedes del Carmen Martínez, para la celebración de los dos siglos del surgimiento de la Patria.

También hay documentos relacionados con el tema, como el del 24 de noviembre de 1760 en el cual se elige a la Vir-



Casi mensualmente se renuevan las muestras en el Archivo. Se pueden visitar de lunes a viernes de 9 a 18 hs.

lores que podemos descubrir a partir de los documentos. Para ello les llevé mi relato pero también copias de algunos de los documentos más destacables", detalla Búccolo.

Una muestra para oír y tocar

"Nuestro objetivo es integrar a toda la comunidad en cada propuesta que hagamos", remarca Búccolo. Y para quie-

gen del Rosario como patrona de la ciudad de Mendoza y otros, vinculados a las celebraciones religiosas durante otros siglos.

Si bien la mayoría están en vitrinas, hay uno que fue utilizado para la visita de Juan Pablo II en 1987 y que está colgado en una pared. Las cuentas, hechas en tergopol son muy

(Continúa al dorso)



La sede del Archivo, en Belgrano Oeste y Cabral (Ciudad), fue el edificio de la estación del Ferrocarril Trasandino.



GOBIERNO DE MENDOZA



Con Tacto

Ingresa a nuestra web [WWW.con-tacto.org](http://www.con-tacto.org)



UNO

DIARIO DE MENDOZA
EL DIARIO DE HOY
www.diariouno.com.ar

El archivo de la provincia

(Viene de tapa)

grandes y se pueden tocar, para el caso de quienes tienen deficiencias visuales.

La muestra se puede conocer de lunes a viernes, de 9 a 18 hs. Para concertar visitas guiadas, que son gratuitas, se debe llamar al 4230194 y sino vía mail: archivogeneral@mendoza.gov.ar

Conociendo la Red de Formación Continua

La Red de Instituciones de Formación Continua es un conjunto de entidades que tienen como objetivo articular la demanda de los sectores productivos con las necesidades de formación de los trabajadores ocupados y desocupados, teniendo en cuenta la perspectiva estratégica desarrollo local. Estas instituciones brindan formación general atendiendo las políticas activas de mejora de la empleabilidad y de generación de condiciones de trabajo decente que impulsa el MTEySS. Junto con la Red de Oficinas de Empleo, desarrollan a nivel territorial un trabajo en concordancia institucional que favorecen los procesos de inclusión

social de los grupos menos favorecidos y el desarrollo de la competitividad de los sectores productivos.

La Red de Instituciones de Formación Continua ha asumido un compromiso real en los procesos de calidad llevados a cabo por el Ministerio de Trabajo de la Nación; siendo activas participantes en los procesos de evaluación que permitieron su precalificación a través de la Unidad de Evaluación, Monitoreo y Asistencia Técnica (UEMAT), su inclusión en planes de mejora y en el futuro, su Certificación de la Calidad institucional, llevada a cabo por organismos de tercera parte.

Para tal fin, el Ministerio de Tra-

bajo ha desarrollado, en conjunto con el Instituto Argentino de Normalización (IRAM) y el Programa AREA, el documento Instituciones de Formación Profesional – Requisitos de Gestión de la Calidad. El mismo expresa los requerimientos de calidad de las instituciones en concordancia con los requisitos de la ISO 9001:2000, de modo que garantizan una gestión pertinente para alcanzar los objetivos de formación y empleo de su población objetivo.



Red de Servicios de Empleo

UNIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y GRUPOS VULNERABLES

Extraña coincidencia



Fotografía de los dos niños superpuestos

Una madre alemana que fotografió a su pequeño hijo en 1914 llevó la película a revelar a un almacén en Estrasburgo. En aquellos días, se vendían las placas fotográficas de forma individual. La llegada de la Primera Guerra Mundial hizo imposible que la mujer pudiera acercarse a Estrasburgo a recoger la fotografía por lo que la señora la dio por perdida.

Dos años después, compró una placa de película en Frankfurt, a más de 166 kilómetros de distancia, para tomarle una fotografía a su hija recién nacida. Cuando llevó la placa a revelar, el técnico descubrió una doble exposición, el retrato de la niña estaba superpuesto a la foto de su propio hijo. Por alguna extraña cadena de casualidades, la película original no había llegado a ser revelada, había sido etiquetada erróneamente como no usada, y se la habían revendido justo a ella.

El rincón de los más chiquitos



Canción de Cuna

Duerme mi niño,
duerme en tu cuna,
duerme que yo te canto,
te está mirando la luna.

Luna lunera,
mi niño se está durmiendo,
que los luceros del cielo
guarden silencio.

Duerme mi niño,
que yo velaré tu sueño,
el murmullo de la fuente
quedó prendido en el viento.
La abuela te está mirando
la dulzura de tu cara,

y tu me miras callado
con inocencia en tu alma.
Tus ojos de verde luna,
tus manos de azúcar blanco,
tu boca de pan de leche,
tu pelo trigo dorado.
Mi niño se está durmiendo,
silencio, todos callados,
los pájaros de la plaza,
las nubes sobre el tejado.
La abuela le está cantando,
mi niño se está durmiendo,
que los luceros del cielo
guarden silencio.

El "Lector de Pantalla" es un programa que utilizan las personas ciegas para poder usar la computadora sin problemas. Para bajar el programa, lo pueden hacer desde un enlace en nuestra página web www.con-tacto.org



¿Organismos marinos se alimentan de plástico?

Esta imagen muestra cómo ciertas formas de vida marina, tales como algas y pequeños organismos invertebrados, han construido un hogar en las piezas de plástico que han estado flotando en Atlántico norte por décadas. Más sorprendente aún, resulta saber que el plástico está desapareciendo y nadie

puede explicar por qué. Probablemente han oído hablar de la mancha de basura del Atlántico Norte, una región donde por un efecto de las corrientes marinas se acumulan toneladas de plástico y basura desechada de todas partes del mundo, convirtiéndose en un grave peligro para la vida marina.

Sin embargo una nueva investigación demuestra que el tamaño de la mancha no ha aumentado en más de dos décadas desde que se conoce su existencia.

Según algunas investigaciones, en dos décadas la cantidad de material no se incrementó sustancialmente. También establecieron que las mayores concentraciones de plástico se producen en un área donde corrientes de viento convergen, permitiendo explicar por qué los desperdicios se acumulan en esta región tan apartada de tierra firme.

Las investigaciones proponen varias explicaciones sobre por qué la cantidad de plástico no está aumentando en la zona. Entre las posibilidades está que este se rompa en piezas demasiado pequeñas como para ser recolectadas por sus redes o podría estar hundiéndose bajo la superficie. Sin embargo la segunda opción propone que está siendo consumida por organismos marinos.