Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico
SEDRONAR
www.sedronar.gov.ar

Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe

Con Tacto
Año 1 - Número 11 Julio de 2007

DIARIO LA CAPITAL DE ROSARIO
Primer material gráfico informativo de interés general del mundo que incorpora el sistema braille. Aparece mensualmente con el Diario La Capital.

El viaje de egresados, broche de una etapa irrepetible

Cada año miles de chicos visitan Bariloche para despedir el ciclo escolar. Recomendaciones para recordar el viaje con alegría.

El viaje de estudio es inolvidable. La mayoría de los chicos que están en el último año de la escuela media eligen viajar a Bariloche para despedir esa etapa tan maravillosa de la vida, para ponerle un broche también a la escolaridad obligatoria y como cierre de los años felices compartidos con los chicos del curso, con los que quizás esa amistad dure toda la vida.

Antes del viaje resulta inexplicable comprender como se hará para estar siete días sin dormir como dicen los que ya fueron. Para muchos tal vez sea la única oportunidad de conocer la nieve o el sur de nuestro país. Otros solo recordarán lo que las noches le permitan disfrutar del día. Algunos lo vivirán como la primera estadía sin sus padres. O simplemente se divertirán con la anunciada fiesta. Para todos quedará esa foto donde no falta nadie, que perdurará en cada casa durante años.

Pero para que los 118 mil chicos que se esperan arriben este año a Bariloche tengan una estadía maravillosa e inolvidable, la ciudad los espera con muchos recaudos e indicaciones. Contener semejante cantidad de adolescentes no es una tarea fácil, aunque si un gran negocio, la llegada de los chicos genera un movimiento económico que supera los 80 millones de dólares.

Desde el municipio de Bariloche anuncian que este año los controles para disminuir el consumo de alcohol serán más estrictos que años anteriores. Se reforzarán los controles tradicionales empezando por los boliches donde supuestamente la venta de alcohol está prohibida a menores de 18 años, se realizarán múltiples requisas a los micros en el ingreso a la ciudad y también en las habitaciones de los hoteles. Para que los controles no sean burlados, los encargados de inspeccionar y multar deberán encontrar las hendijas por donde los adolescentes se escabullen para conseguir el alcohol: prácticamente en todos los grupos hay algún mayor de 18 años que compra para todos, descubrir los insólitos escondites en los equipajes y peregrinar por las madrugadas de los boliches donde el alcohol corre sin documento.

Para este año se espera que visiten la ciudad de Bariloche más de 118 mil chicos de todo el país.

La idea es que sea una fiesta de fin de curso y no un descontrol. Para esto es muy importante que los padres antes del viaje se aseguren de contratar empresas confiables que acompañen a sus hijos de una manera responsable en la que tal vez sea su primera gran salida sin ellos. Para que el viaje quede grabado en sus memorias y en su corazón como los chicos esperan, es necesario exigir de antemano todas las medidas de seguridad y aclarar cada detalle del contrato para que no quede lugar a interpretaciones dudosas.

Los problemas más comunes son: micros en malas condiciones, choferes cansados, coordinadores menores de 21 años, cambio de hoteles a menor categoría con diversas excusas como desinfecciones, rotura de la calefacción o imprevistos en la cocina, si no hay nieve canje del día de ski por excursiones de menor precio, falta de cobertura médica y traslados por accidentes.

Es fundamental entonces leer detenidamente el contrato y firmarlos en las oficinas de la empresa seleccionada, con la persona autorizada que deberá estar declarada ante la Secretaría de Turismo. Asegurarse de la fecha de salida, no se debe aceptar que se anteponga la leyenda "fecha tentativa o provisoria". También debe quedar confirmado el nombre y categoría del hotel, eligiendo uno de preferencia y dos de alternativa, que deben ser de igual o superior categoría.

Se deberá especificar si el servicio de comidas se realiza en el hotel o en un restaurante, la empresa de turismo debe contar con una póliza de accidentes personales y brindar una asistencia médica de emergencia, desde el inicio hasta la finalización del viaje.

Para los chicos el viaje de estudio "es lo mejor que te puede pasar", los adultos tienen que tratar de garantizar que realmente ese esperado y carísimo momento resulte tan maravilloso como fue planeado.

El viaje de egresados es el final de una etapa, la secundaria va cerrando sus puertas y los chicos van guardando los recuerdos que volverán a rememorar en cada encuentro, a revivir en cada reunión. Es común que antes del viaje los chicos se muestren agotados de permanecer en la escuela, pero a la vuelta, cuando los días finales van arribando, el "amor por la escuela", el deseo de "que dure para siempre" se agiganta y es sellada a fuego la promesa de seguir en contacto.

Sin embargo, nuevos horizontes se ven venir de la mano de los estudios universitarios y el trabajo, que traerán nuevos amigos, redoblados esfuerzos y seguramente la profesión de cada uno. Pero esta etapa quedará para siempre guardada en la memoria y en el corazón de cada uno.

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO
Vicentin S.A.I.C.
PALADINI
General Motors
aguas santafesinas s.a.
ROSARIO IMPRESORA COLOR S.A.
GOBIERNO DE SANTA FE

Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico
SEDRONAR
www.sedronar.gov.ar

¿Tenés problemas con el alcohol?
LLAMANOS: 0800-222-1133.
SEDRONAR.
PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

Con Tacto

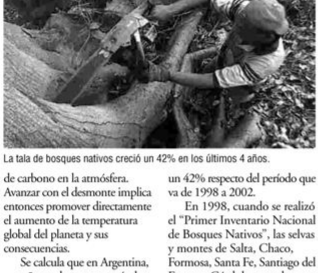
Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe

El desmonte de los bosques acelera el cambio climático

Uno de los grandes problemas ambientales de Argentina es el desmonte de los bosques nativos para el uso productivo de las tierras, la tala indiscriminada en Chaco, Misiones, Tucumán, Santiago del Estero, Salta y el norte santafesino afecta directamente al calentamiento del clima.

Los bosques juegan un papel fundamental en la regulación climática, el mantenimiento de las fuentes y caudales de agua y la conservación de los suelos. De los bosques obtenemos además una serie de bienes y servicios indispensables para nuestra supervivencia: alimentos vegetales y animales, maderas y medicamentos.

La vegetación, a través de la fotosíntesis, transforma energía solar en química absorbiendo dióxido de carbono (principal gas causante del cambio climático) del aire y almacenándolo en su biomasa (tronco, ramas, corteza, raíces, hojas) para una regeneración natural del suelo y la vegetación. Es decir que, la existencia de los bosques permite disminuir la cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera. Avanzar con el desmonte implica entonces promover directamente el aumento de la temperatura global del planeta y sus consecuencias.


La tala de bosques nativos creció un 42% en los últimos 4 años.

Se calcula que en Argentina, por año, se desmontan más de 250.000 hectáreas de bosque nativo, principalmente en el Chaco Seco, donde se produce el 70% de la deforestación por la expansión agrícola. El desmonte de los bosques ocurre cada vez a mayor velocidad: entre 2002 y 2006, la desforestación creció casi un 42% respecto del período que va de 1998 a 2002.

En 1998, cuando se realizó el "Primer Inventario Nacional de Bosques Nativos", las selvas y montes de Salta, Chaco, Formosa, Santa Fe, Santiago del Estero y Córdoba sumaban 23.688.921 hectáreas. Apenas ocho años después habían perdido casi el 10%. Entre 1998 y 2002 desaparecieron 781.930 hectáreas. Pero en los últimos cuatro años, el proceso se acentuó y la tala arrasó con 1.108.669 hectáreas, en su gran mayoría, ahora con soja.

Las inundaciones y el aumento de las precipitaciones también están emparentadas con el desmonte y el cambio en los usos del suelo. Por ejemplo, en Misiones zona de lluvias torrenciales, el agua es interceptada por la vegetación, otra parte cae al suelo y escurre superficialmente o se infiltra en el suelo. El agua infiltrada en el suelo puede a su vez circular interiormente hacia los cursos de agua o ser evapotranspirada, ya sea directamente o luego de ser utilizada por los vegetales.

Cuando la cobertura boscosa nativa está en buen estado de conservación, mayor es el escurrimiento profundo y menor será el nivel alcanzado por las crecientes, dado que se producirá una demora entre la precipitación y el escurrimiento al cauce del río.

En cambio, si el desmonte se acelera la regulación hidrológica natural se ve afectada: es mayor el agua que se escurre porque deja de ser absorbida por los vegetales y provoca desbordes en el los cauces en poco tiempo.

Un genio de las matemáticas vivió en Rosario

Beppo Levi fue un brillante matemático italiano que vivió en Rosario durante 22 años, hasta su muerte en 1961. El profesor Beppo Levi, considerado uno de los matemáticos más importantes del siglo XX, abandonó su Turín natal cuando en 1939, perseguido por el régimen fascista de Benito Mussolini, fue expulsado de su cargo por ser judío e imposibilitado de seguir su trabajo en Europa.

Luego de un fugaz paso por Buenos Aires, se instaló definitivamente en Rosario, invitado por las autoridades locales para organizar el Instituto de Matemáticas de la Facultad de Ciencia Exactas, Ingeniería y Agrimensura de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), instituto que en su honor lleva su nombre.

Su actividad en la UNR permitió abrir la oportunidad a jóvenes estudiosos de familiarizarse con los resultados teóricos y aplicados de la matemática y la posibilidad de profundizarlos e intentar participar en el desarrollo de las teorías. "Nunca hay que apresurarse al examinar a un alumno, y no hay que indagar sobre lo que no sabe sino averiguar todo lo que sí sabe", sostenía Beppo haciendo escuela y enseñando como enseñar el modo de operar de la razón matemática.

Considerado uno de los matemáticos de primera línea mundial durante la primera mitad del siglo pasado, trabajó principalmente en Geometría Algebraica, aunque incursionó también en otros campos, como el análisis matemático y lo que más tarde se llamaría Análisis Funcional, donde un importante teorema lleva su nombre, la Teoría de Números y de Conjuntos, la lógica y la didáctica de la matemática.

Fue también en Rosario donde se publicó por primera vez su libro Leyendo a Euclides, donde Beppo se permite desafiar y revisar los conocimientos y el modo de razonar geométrico de la época de Euclides. En el prólogo de su libro, Beppo Levi dice que su esfuerzo al escribir este libro estaría completamente perdido sin no pudiera cautivar la atención de lectores no matemáticos.

En 2001 la editorial Del Zorzal decidió relanzar Leyendo a Euclides, en el prólogo de la reedición, Mario Bunge escribe sobre Beppo Levi: "Irónicamente este gran hombre ha sido llamado el matemático más petiso del siglo, era jorobado, tenía una voz chillona, y estaba casado con una mujer hermosa, con quien tuvo tres hijos. Aunque Levi no pasó el examen de pureza racial, vivió muchos más años, se comportó muchísimo mejor, y concibió y crió más hijos y más ideas que su victimario, Benito Mussolini".

Percibir el arte

Por Lic. Mariana González Grau-Bassas (*)

A lo largo de la historia, el arte ha variado sus búsquedas y provocaciones.

En principio fue la forma. La antigüedad clásica persiguió forma y armonía (entendida como relaciones matemáticas en proporciones muy exactas) como fuente de belleza inapelable. Desde la Edad Media y especialmente en el Barroco, ambicionaron alcanzar junto y por medio de la forma, la expresión.

Las vanguardias sacrificaron la forma en pos de la expresión, soberana absoluta del nuevo arte. Acostumbrados a una larguísima lucha de poderes entre estas dos búsquedas, hoy asistimos a un nuevo arte del que perdemos su potencial al no saber qué esperar o qué buscar en él.

Una de las instalaciones que más placer estético me han causado es la que realizaran Marta Ares y Leo Battistelli en el 2003, en el subsuelo del MALBA. La instalación, dedicada al agua, exigía la puesta en acción de toda nuestra percepción cinestésica. Percepción ésta que apoya y excede los límites de los sentidos habituales y llama al juego a órganos receptores distribuidos en toda nuestra anatomía permitiendo sensaciones y captaciones inexplicables desde la sensibilidad clásica.

Cuando Marta Ares y Leo Battistelli plantean en su arte multidisciplinario la emergente crisis acuífera, el desorden en la naturaleza y la necesidad de conectar al Hombre con su entorno, parten desde un estado de amor, un sentimiento de preocupación expresado en poemas susurrados al ritmo de cascadas; pequeños, sutiles efectos sonoros que nos remontan a jardines árabes en los cuales el agua muchas veces no se ve pero se escucha en su discurrir lánguido, sereno, encantador; una sensación táctil de lo mojado ancestralmente entrañable y la provocación por medio de diferentes estímulos de una sed que no se calma con cualquier agua, sino con la que es dulce y potable como el amor.

Todo ello, en un sitio que demanda la percepción háptica para reunir las sensaciones en la certeza de la necesidad del reencuentro con la naturaleza. Recuerdo haber pasado mucho tiempo sentada en la instalación y aún tengo en mi memoria las maravillosas sensaciones que la experiencia me dejó.

El arte de hoy no demanda lo visual como lo más importante, ni siquiera como lo necesario: es capaz de ponernos en un mundo más primitivo que nos obliga a reencontarnos con esencias profundas y perdidas.

(*)Profesora en Castellano, Literatura y Latín
Profesora en Historia de Arte

El rincón de los más chiquitos

Problemas para resolver de memoria

ANIMALES EN EL CAMPO. En un campo hay gallinas y caballos. Entre todos hay 22 cabezas y 72 patas. ¿Cuántos gallos y cuántos caballos hay en el campo?

PANES Y HORAS. ¿Qué es mayor, los panes que hay en 13 docenas o las horas de una semana?

Idea y producción: Daniel Serbali. **Asesoramiento integral:** Adriana Cappone. **Coordinación general:** María R. Bufarini. **Diseño gráfico:** Juan Cheroni. **Arte final:** Germán Heredia. **Colaboración de contenidos:** Micaela Pereyra. **Contacto: www.danielserbali.com.ar** - e-mail: contacto@danielserbali.com.ar. Tel.(0341)4451354. **Impresión Braille:** Biblioteca Argentina para Ciegos. Registro derecho de Autor Exp. Nro. 486328. Copyright 2007 - Rosario - Santa Fe.

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO
Vicentin S.A.I.C.
PALADINI
General Motors
aguas santafesinas s.a.
ROSARIO IMPRESORA COLOR S.A.
GOBIERNO DE SANTA FE